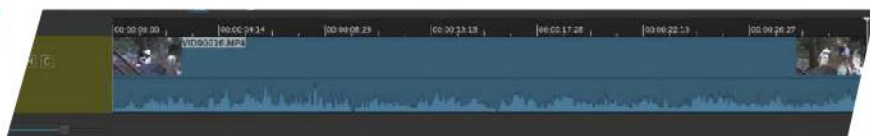


CURSO

EDICIÓN DE VIDEO EN



Shotcut



Uso del Programa

Primeros pasos con shotcut

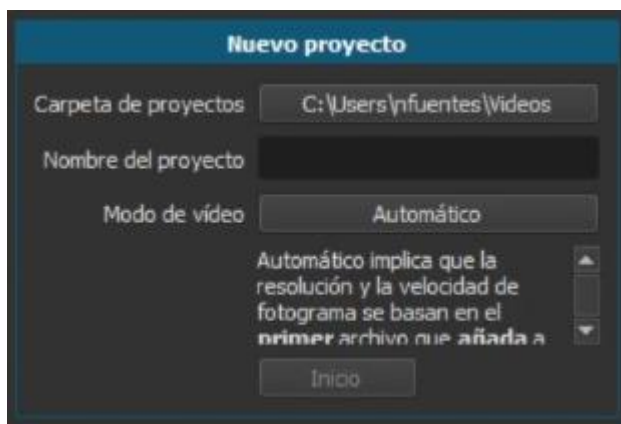
Abrimos el programa dando **doblo clic** en el icono **shotcut** del escritorio.

En el centro de la pantalla vamos a ver un recuadro en el cual se nos pedirá rellenar los siguientes datos:

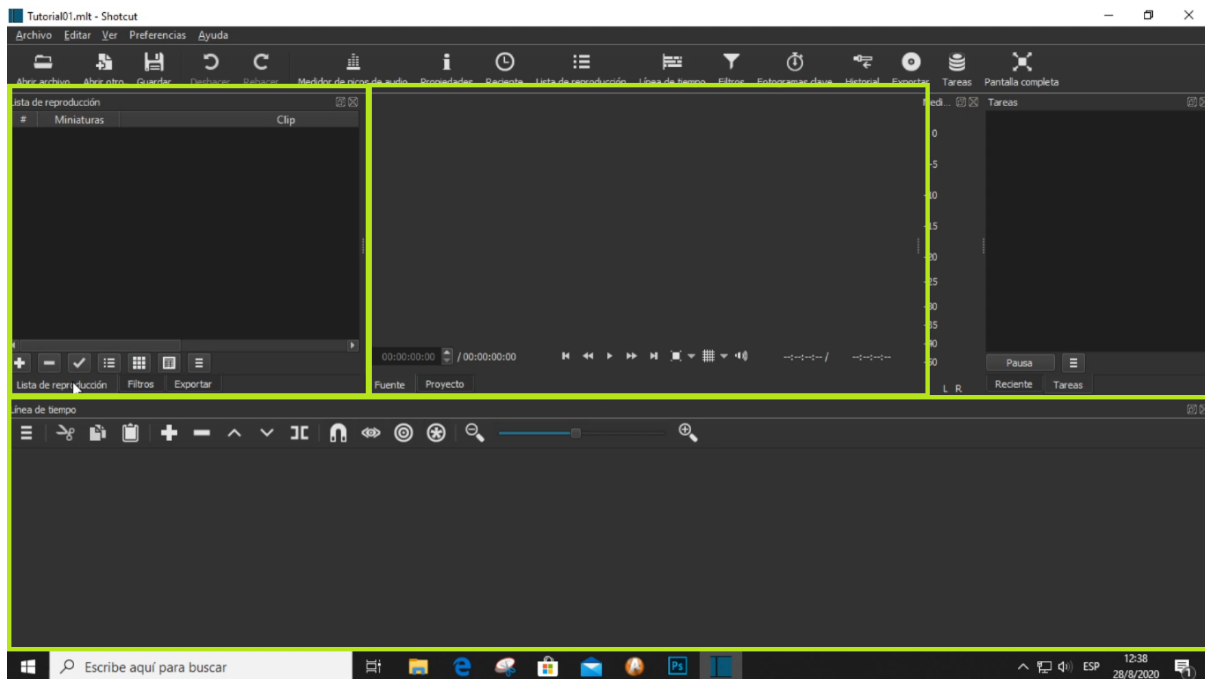
Carpeta de proyectos: con esto vamos a seleccionar el lugar específico en dónde se guardará el archivo creado con el programa.

Nombre del proyecto: aquí escribimos el nombre del archivo que vamos a crear.

Modo de video: en esta parte podemos modificar la resolución y la velocidad de fotogramas (como somos nuevos, conviene dejarlo en automático)



Una vez que hayamos configurado todos estos parámetros damos clic en botón **inicio** luego nos dirigimos a la pestaña **lista de reproducción**.



Veremos a continuación las tres secciones fundamentales del programa para comenzar a editar.

Lista de reproducción: aquí arrastramos los archivos que van a conformar nuestro proyecto (estos pueden ser música, imágenes y video)

Panel de visualización: esta pantalla no sirve para reproducir los archivos que arrastramos a la **lista de reproducción** antes de acomodarlos en la **línea de tiempo**.

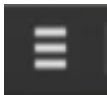
Línea de tiempo: en esta sección nos encargamos de modificar la duración y el orden de los diferentes elementos del proyecto. Normalmente cuenta con dos pistas (una para editar el video y otra para editar el sonido).

Teniendo en claro estos conceptos, lo primero que tenemos que hacer es arrastrar los archivos a nuestro proyecto, esto se conoce como **importar archivos**.

Para lograr esto **minimizamos** el programa **shotcut**, seleccionamos los archivos que vamos a usar y los arrastramos hacia la sección **lista de reproducción**, dentro del programa. Luego de esto podemos dar **Play** en nuestro **panel de visualización** para confirmar que nuestro archivo es compatible con el programa.

Línea de Tiempo

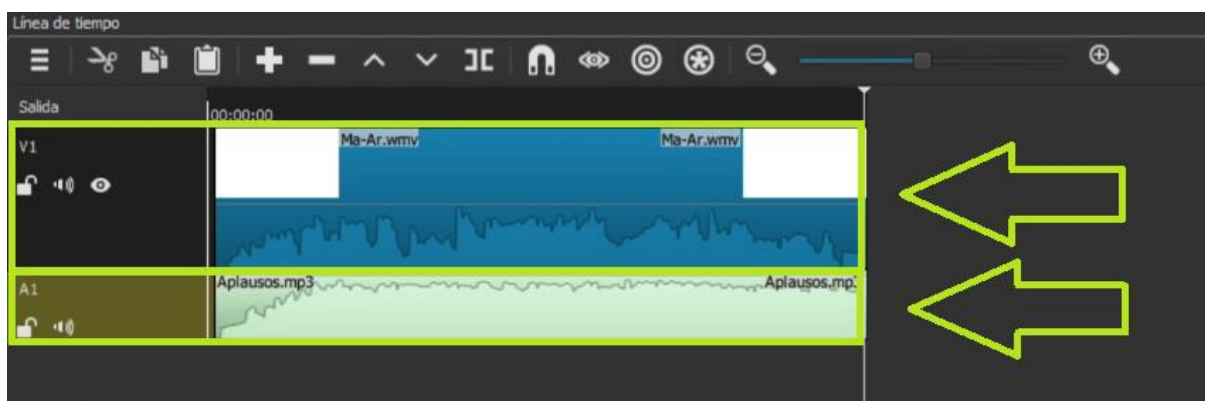
Esta sección es imprescindible a la hora de editar un video, ya que dentro de ella podemos realizar diversas funciones, como agregar texto, transiciones y efectos.



Al hacer click en este icono se despliega un panel con múltiples acciones adicionales, pero nosotros solo vamos a seleccionar **Añadir pista de video** y **Añadir pista de audio**.

No es obligatorio crear las dos pistas (ya que podríamos generar un video sin sonido y en ese caso sólo tendríamos que usar solo la pista de video)

El programa también nos permite trabajar con varias pistas de audio y varias pistas de video, esto es muy útil para proyectos más complejos. Como nosotros estamos empezando a conocer la interfaz del programa, solo usaremos una de cada una.



Una vez que tenemos un elemento en la pista de video nos figuran tres símbolos: **un candado, un parlante y un ojo.**



El candado: Al activarlo podemos bloquear la pista (no se puede editar ni mover ningún elemento que se encuentra en la misma)

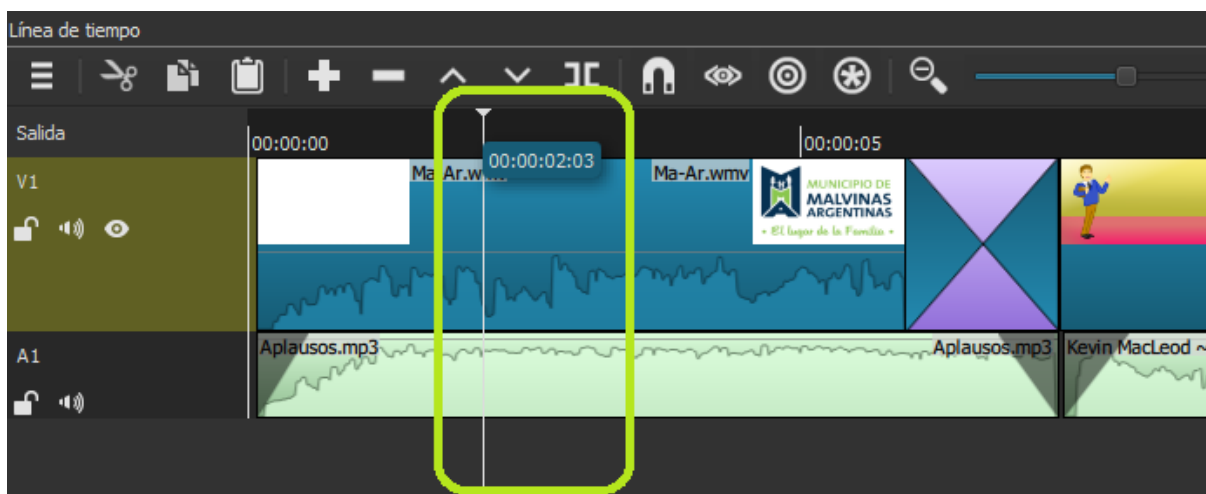


El parlante: Sirve para mutear el sonido de todos los videos que se encuentran en la pista.



El ojo: Este icono oculta o muestra todos los elementos de la pista.

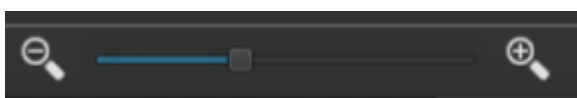
Las dos primeras propiedades también las comparte la **pista de audio.**



El **marcador** es la herramienta que nos permite saber dónde estamos parados dentro de la **línea de tiempo.**

Sirve de referencia para indicarnos donde podemos realizar un corte o donde exactamente agregar algún efecto determinado tanto a la **pista de video como a la pista de audio** (la pista que tengamos seleccionada).

Zoom: Otro icono muy útil que se encuentra en la barra de herramientas de **línea del tiempo** es la barra de **zoom.**



Esta herramienta nos sirve para alejarnos o acercarnos en la **línea de tiempo** y así poder trabajar de manera más cómoda con los diversos elementos de las pistas.



Dividir Clip: La opción de **Dividir Clip** (este icono que aparece con la forma de dos corchetes invertidos) sirve para dividir los elementos que se encuentran dentro de una pista tomando como referencia dónde está ubicado el **Marcador**.



Filtros: Para agregar un filtro debemos dirigirnos a la pestaña con el mismo nombre, dar clic en el icono de signo más, buscar y elegir cualquiera de las diversas acciones dependiendo según su categoría (**filtros de video o filtros de audio**).

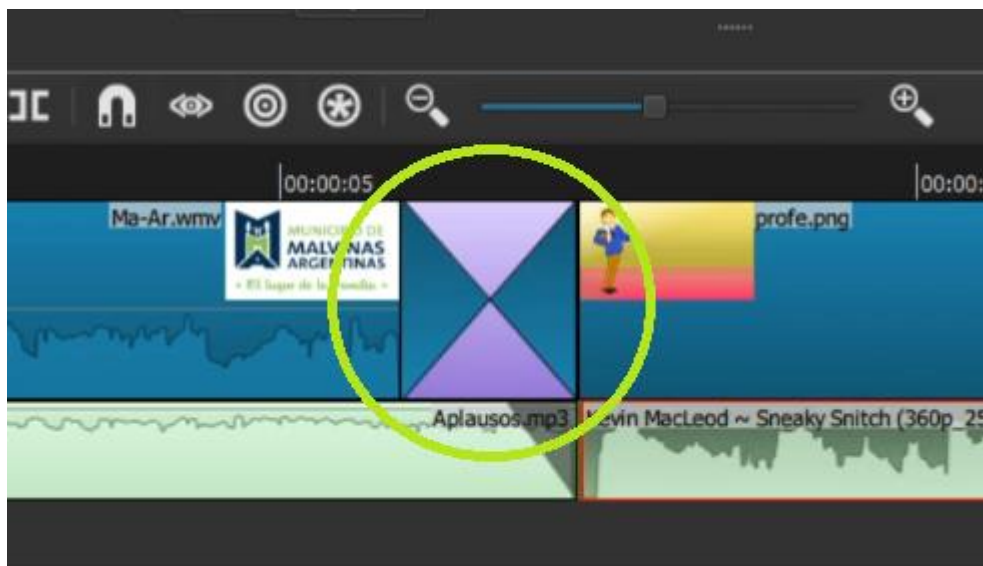
Ganancia / Volumen, Fundido de entrada y Fundido de salida suelen ser algunos de los **filtros de audio** más comunes.

Y si nos referimos a **filtros de video**, El **fundido a negro y fundido encadenado** son los más conocidos.

Hay que recordar que tenemos la opción de usar más de un filtro en una pista si buscamos resultados más interesantes.

También hay que tener en cuenta que cada filtro tiene sus respectivas opciones y parámetros que podemos modificar a nuestro gusto.

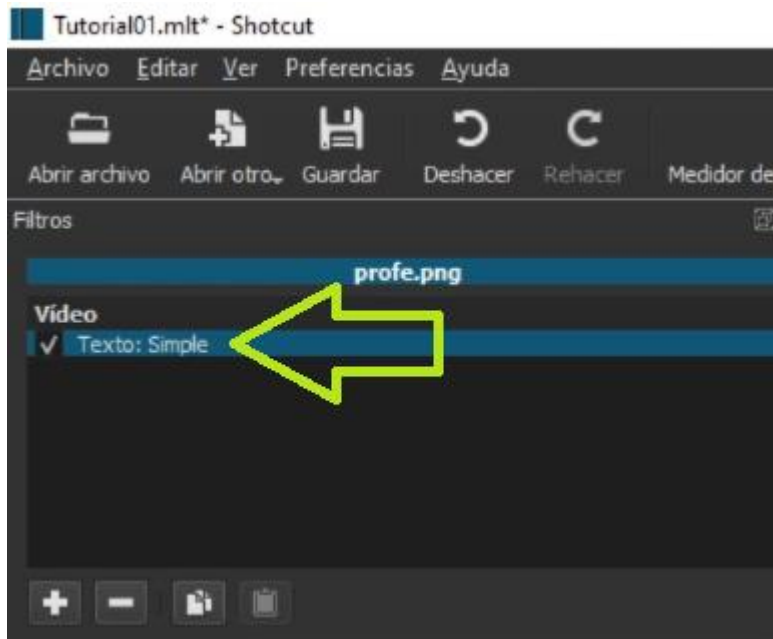
Transiciones: La transición es un efecto visual que se coloca específicamente en el medio de dos escenas. Así que nosotros para crear una transición en una pista de video debemos superponer 2 elementos ubicados en la misma hasta que aparezca un **cuadrado formado por cuatro triángulos**.



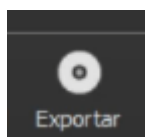
Al hacer esto la transición por defecto que nos genera el programa es la de fusionar un fragmento de vídeo con otro. El pasaje de una escena a la otra será más suave, pero si eso

no es lo que estamos buscando, también podemos agregar un **filtro**. Para obtener un efecto visual diferente seleccionamos el cuadrado formado por cuatro triángulos, vamos a la **pestaña filtros**, damos clic en el **signo más** y elegimos cualquiera de las diversas opciones de la categoría de videos.

Texto: Si queremos agregar un texto a nuestro video debemos seleccionar el fragmento de la pista de video en dónde queremos que aparezca nuestro texto, luego ir a la **pestaña filtros** **signo más** y en la sección de video buscar **texto simple**.



Borramos los números que figuran en el recuadro negro, y escribimos lo que queremos que aparezca en pantalla. Si damos clic en el texto dentro del **panel de visualización** veremos que saldrán unos cuadrados en los extremos del mismo, estos nos permiten modificar su tamaño y moverlo de lugar. Por último, recuerden que para mejorar nuestro trabajo tenemos que modificar las opciones de **grosor, ajuste vertical, color de fondo, entre otras**.



Exportar video: Una vez que hayamos realizado las modificaciones necesarias y damos por terminado nuestro trabajo, debemos convertir nuestro proyecto en un archivo de video. Para esto damos un clic en la opción **Exportar** y nos aparecerán unos nuevos paneles.

Ajustes personalizados: Aquí figuran diversos formatos de vídeo. Los más comunes son el .mp4 y .Avi. Si ya tenemos decidido subir vídeo a una plataforma, cómo YouTube podemos seleccionar directamente se ajuste.

Ayuda para la exportación: Este panel nos permite decidir desde qué parte comenzar la exportación (podemos decidir qué fragmento del proyecto formará parte del video). Pero por ahora dejaremos la opción predeterminada de, **desde línea de tiempo**.

Hacemos click en la pestaña **Exportar Archivo** y un cuadro nos mostrará en qué lugar del equipo se va a generar nuestro video, la opción para ponerle un nombre y también que formato de vídeo se creará. Por último, damos clic en **Guardar**. A continuación, aparecerá un cartel indicando cuánto espacio libre tenemos en nuestra memoria y si queremos continuar el proceso, damos **click en sí**. En el programa aparecerá la ventana de **Tareas**, donde veremos cómo comienza a cargar una barra hasta que un **icono con tilde se pone verde**. Cuando esto último suceda, significa que nuestro video ha sido creado.

Ahora sólo queda dar click derecho en la barra y seleccionar **Mostrar Carpeta**. Veremos en donde se encuentra nuestro video y podremos reproducirlo para confirmar que todo el proyecto se exportó correctamente.

¡Muy bien!!, esto es todo por esta ocasión.

Espero que este PDF le haya sido de utilidad a la hora de realizar una edición de video con **shortcut**. ¡Hasta la próxima!